

Das Thema

Profi-Kalksortiment



Das Profi-Kalksortiment auf einen Blick

Lebendig, robust, atmungsaktiv

AURO-Profi-Kalkfarben sind einfach zu verarbeiten und von hervorragender Wirkung und Deckkraft. Hergestellt sind sie aus rein mineralischen Rohstoffen sowie ausgewählten Sumpfkalkqualitäten. Dank ihrer feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaft unterstützen die natürlichen Kalkfarben und -putze optimal das Wohnklima im Haus. Nach Gebrauch können alle AURO-Produkte ohne Belastung für die Umwelt eingetrocknet und kompostiert werden – sie kehren so in den natürlichen Stoffkreislauf zurück.

Profi-Kalkspachtel

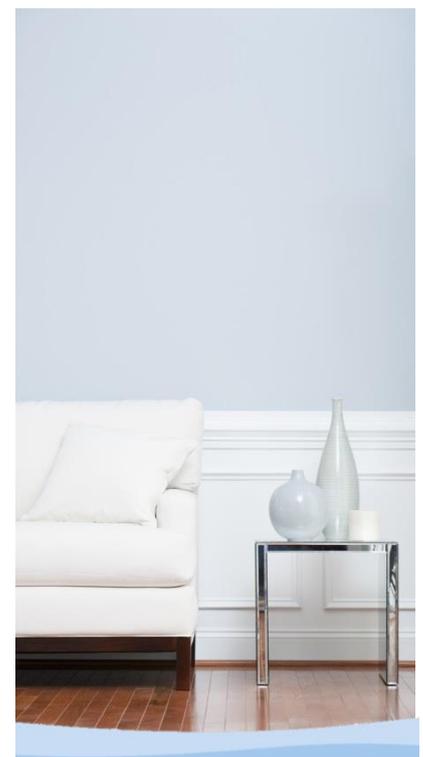
Mit dem atmungsaktiven **Profi-Kalkspachtel (342)** lässt sich im Nu eine pulver-förmige Spachtelmasse selbst anrühren und man erhält damit ein leicht zu gestal-tendes Produkt, das zum Egalisieren von Untergründen sowie zum Ausbessern kleinerer Fehlstellen geeignet ist. Mit Spachtel oder Kelle lässt sich die Spachtel-masse auch individuell gestalten und formen. Farbig abgetönt ist der Kalkspachtel auch für die Glattspachteltechnik verwendbar. Geben Sie den **Profi-Kalkspachtel (342)** in einen ausreichend großen Eimer und mischen ihn im Verhältnis 2 Teile Spachtel auf 1,1 Teile Wasser. Dann, am besten mit einem Quirl, klumpenfrei auf-rühren, bis die Masse die richtige Konsistenz erreicht hat. 2-5 Minuten quellen lassen und erneut aufrühren. Zu steif angesetzte Masse kann wieder mit Wasser verdünnt werden. Jetzt kann die Spachtelmasse mit einem Spachtel oder einer Glättekelle auf die Wände aufgetragen werden. Eine maximale Auftragsstärke von 3 mm ist dabei einzuhalten. Achten Sie auch darauf, dass nicht mehr Spachtel angerührt wird, als an einem Arbeitstag verwendet werden kann.

Kalkfarbe

Wer den klassischen Kalkanstrich bevorzugt, der kommt um die **Profi-Kalkfarbe (344)** nicht herum. Sie ist für deckende Anstriche auf Decken und Wänden innen ideal geeignet. Atmungsaktiv und mit einem hohen Deckvermögen ausgestattet lässt sie sich einfach verarbeiten und besitzt darüber hinaus gute Spritz- und Trocknungseigen-schaften. Die Profiqualität hat einen Weißgrad (Hellbezugswert) von 97 von 100.

Sie überzeugt durch ihre gute Haftung und Verarbeitung und ist für die meisten Untergründe geeignet, auch für Gipskartonplatten. Und das ohne Kunststoff-dispersion. Sie kann mit bis zu 10 % Wasser verdünnt werden und die Reichweite liegt, je nach Untergrund, bei bis zu 10 m² pro Liter. Großflächig lässt sie sich am besten mit der Rolle auftragen und verarbeiten.

Die traditionelle mineralische Kalkfarbe gibt es auch in der extra-feinen Variante **Profi-Kalkfarbe, extra fein (344-16)**, die eine kalktypische Oberfläche in feiner, fast glatter Optik schafft. Diese besonders feine Kalkfarbe ist nur für den Einsatz im Innenbereich geeignet.



Kalkputze

Der **Profi-Kalkfeinputz (345)** und **Keratherm (348, 348-16)** sind als rein mineralische Putze für Innenräume wie z. B. Keller oder Bäder geeignet. Die feinkörnige Struktur des Kalkfeinputzes sorgt für eine sehr dekorative Oberfläche, die je nach Auftragsart mit Rolle oder Bürste unterschiedliche Strukturen ergibt, während der wärmeregulierende Keratherm Putz für ein ausgewogenes Klima innerhalb Ihrer Wohnräume sorgt. Im Gegensatz zur Profi-Kalkfarbe und zum Profi-Kalkfeinputz erlaubt die Struktur des Kalkputzes also eine noch kreativere Gestaltung der Oberfläche. Am besten wird der Putz mit einer Glättkelle gleichmäßig deckend aufgetragen und aufgezogen.

Anschließend kann man z. B. Muscheln oder kleine Steine als dekorative Elemente hineindrücken oder mit den Händen oder einem Spachtel den noch nassen Putz nach eigenen Wünschen modellieren. Unter Zugabe von Wasser kann er aber auch mit der Bürste oder Rolle verarbeitet werden. Die Möglichkeiten zur Sanierung und Gestaltung sind sehr vielfältig.

Farbiger Kalkputz?

Da der Putz sehr fest ist, empfiehlt es sich, die **Kalk-Buntfarbe (350)** mit geeigneten Maschinen (z.B. einem Rührquirl) in den Kalkputz einzurühren. Farbige Wände lassen sich aber auch erzielen, indem Sie die Kalk-Buntfarbe auf den durchgetrockneten Putz streichen, entweder als Vollton oder als kreative Eigenkomposition aus mehreren Farbtönen. Sie können den Putz auch mit abgetönter **Profi-Kalkfarbe (344)** überstreichen, um Farbe in Ihre Wohn(t)räume zu bekommen.

Kalk-Buntfarbe

Mit der **Kalk-Buntfarbe (350)** stehen Ihnen 7 Volltonfarben zur Verfügung, die Ihr Herz höher schlagen lassen werden und Ihrer Gestaltungskraft mit Profi-Kalkprodukten in Innenräumen keine Grenzen mehr setzt. Sie können die Kalk-Buntfarbe als Vollton streichen, sie in die **Profi-Kalkfarbe (344)** als Abtönfarbe einrühren, dem **Kalkspachtel (342)** farbiges Leben einhauchen oder sie auch pastellfarben auf **Profi-Kalkfeinputz (345)** und **Keratherm (348, 348-16)** streichen. Darüber hinaus lassen sich die Buntfarben untereinander mischen, so dass unzählige Farbvariationen entstehen können. Individuelle Vielfalt kennt damit keine Grenzen mehr.

Bei der Verwendung von mehreren Farbtönen sollte ein Probeanstrich an unauffälliger Stelle erfolgen, um den Farbton nach ausreichender Trocknung beurteilen zu können. Aufgrund Ihrer Produkteigenschaften ist die Kalk-Buntfarbe nur für den Innenbereich geeignet.



Wände mit orientalischem Flair

Mit der so genannten Glattspachteltechnik erzielen Sie eine hoch verdichtete Oberfläche, die sich seidenglatt anfühlt und einen wunderschönen Marmoreffekt ergibt. Die farbig angesetzte Spachtelmasse wird mit einer Venezianerkelle oder einem Japanspachtel mit kräftigem Druck auf die Wand in mehrfachen Lagen kreuz und quer aufgetragen. Dabei entsteht ein wolkiges Erscheinungsbild und, abhängig vom Werkzeug, eine unterschiedliche Optik. Durch die starke Verdichtung bei der Verarbeitung ergibt sich eine hohe Festigkeit der Beschichtung. Zusätzlichen Glanz und Schutz erhält die Fläche, wenn Sie noch eine abschließende Schicht mit dem farblosen **Wandlasur-Wachs (370-00)** mit einem Lappen auftragen und auspolieren.



Erfahren Sie im Anwendungsvideo auf www.youtube.de/aurotv, wie die Glattspachteltechnik angewendet wird.



Abtönen mit Kalk-Buntfarben

Stellen Sie einen ausreichend großen Eimer bereit, in den Sie das Grundprodukt, z. B. **Profi-Kalkfarbe (344)**, füllen. Geben Sie jetzt die **Kalk-Buntfarbe (350)** unter Rühren hinzu, bis Sie den gewünschten Farbton erzielt haben. Die Kalk-Buntfarbe kann in jedem beliebigen Verhältnis mit AURO Kalkfarben gemischt werden. Da die Farben im Nasszustand leicht lasierend wirken und der Farbton erst nach Trocknung erreicht wird, raten wir, an unauffälliger Stelle einen Probeanstrich auszuführen und den Farbton erst nach Durchtrocknung zu beurteilen. Bei der Abtönung von AURO Kalkputzen und AURO Kalkspachtel wirkt die Kalk-Buntfarbe auf diese Produkte verdünnend.



Aufgrund ihrer natürlichen Zusammensetzung und der ausgewählten Kalkqualitäten "leuchten" die Kalk-Buntfarben von innen heraus und behalten diese Leuchtkraft auch bei. Ein blumiges Gelb oder Lichtblau lassen z. B. kleine Räume hell erstrahlen und dadurch größer wirken. Mit dem 2,5 Liter Gebinde erzielen Sie eine Reichweite von bis zu 25 m² pro Anstrich. Für hellere Oberflächen kann man die Kalk-Buntfarbe bis max. 20 % mit Wasser verdünnen. Die besten Ergebnisse erzielen Sie bei großflächigen Anstrichen mit einer Rolle. Die dabei entstehende leicht wolkige Oberfläche ist produktspezifisch und gibt dem Raum einen individuellen Charakter.

Aktuelle Farbideen

Unsere gedruckte Farbkarte (u.a. auf www.auro.de) gibt Ihnen einen ersten Einblick in die Welt der Kalk-Buntfarbe. Auf ihr werden aktuelle Farbideen gezeigt, die leicht mit der **Profi-Kalkfarbe (344)** und den **Kalk-Buntfarben (350)** nachgemischt werden können.



Darüber hinaus zeigt Ihnen unser **COLOURS FOR LIFE Farbtonblock** 80 Farbdarstellungen dieser Produkte mit Angabe von Mischungsverhältnissen, die Sie einfach und schnell selbst nachmischen können. Ihr AURO-Händler hält ein Exemplar zur Ansicht bereit.

Multitalent

Ein wesentlicher Pluspunkt der neuen **Kalk-Buntfarbe (350)** ist ihre Vielseitigkeit. Sie kann als Vollton auf alle Profi-Kalkprodukte gestrichen werden und auch für **Anti-Schimmel-Farbe (327)** und für **Frischeweiß (328)** als Abtönfarbe verwendet werden.

Das Frischeweiß ist eine weiße Wandfarbe mit photokatalytischen Eigenschaften, die wirkungsvoll Schadstoffe und Gerüche aus der Raumluft absorbiert und abbaut.



Bitte beachten Sie, dass dies eine Reproduktion der Originalfarben ist und bei realer Anwendung je nach Anwendung und Untergrund Abweichungen auftreten können.

Akuter Schimmelbefall – kein Problem

Die Profi-Kalkprodukte können als vorbeugende Maßnahme gegen Schimmelbefall eingesetzt werden. Ist der Schimmelpilz aber schon an der Wand, ist rasches Handeln gefragt.

Pur-san³ (414) in der praktischen Box bietet Ihnen alles, was Sie zur Schimmelbekämpfung benötigen. Drei Komponenten zum Entfernen, Stoppen und Schützen schaffen zuverlässige Abhilfe.

Schimmel-Entferner (412) löst hartnäckigen Befall von Wänden und Decken, auch in Feuchträumen.

Anschließend wird durch **Schimmel-Stop (413)** die weitere Verbreitung der Sporen aufgehalten.

Die Produkte sind chlorfrei, materialschonend und dabei nicht bleichend.

Mit einem Schlussanstrich mit **Anti-Schimmel-Farbe (327)** machen Sie die befallenen Stellen weitgehend resistent gegen Neubefall. Die Farbe hat ein gutes Deckvermögen und einen hohen pH-Wert.

Biozidprodukte vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen.



Auf einen Blick

Die AURO Profi-Kalkprodukte können Sie bei Ihrem Händler nicht übersehen. Sie erkennen sie ganz leicht am blauen Eimer.

Profi-Kalkspachtel (342)

- 3 | 20 kg
- Atmungsaktiv
- Einfache Anwendung
- Zum Anrühren mit Wasser
- Abgetönt für Glattspachteltechnik verwendbar



Profi-Kalkfarbe (344)

- 1 L | 5 L | 10 L
- Atmungsaktiv
- Für innen und außen
- Hervorragende Deckkraft
- Für innen abtönbar mit Kalk-Buntfarbe



Profi-Kalkfarbe, EXTRA FEIN (344-16)

- 1 L | 5 L | 10 L
- Atmungsaktiv
- nur für innen
- schafft eine feine, fast glatte Oberfläche
- Abtönbar mit Kalk-Buntfarbe



Profi-Kalkfeinputz (345)

- 7,5 | 15 kg
- Feinkörnige Struktur
- Auch für Feuchträume
- Zum Rollen und Streichen
- Farblich abtönbar mit Kalk-Buntfarbe



Keratherm (348, 348-16)

- 20 kg
- Pulverförmig
- Strukturierbarer Dekorputz
- Wärmeregulierende Wirkung
- Energiesparend



Kalk-Buntfarbe (350)

- 0,25 L | 0,5 L | 2,5 L
- Atmungsaktiv
- Vollton- und Abtönfarbe
- Farbige, individuelle Wandgestaltung
- Zum Abtönen von Kalkfarben und -putzen



AURO
Deine Farben wachsen nach

Als Grundierung, z.B. zur Verbesserung der Haftung, bieten wir einen Haftgrund mit zwei unterschiedlichen Körnungen an, **Haftgrund fein (505)** und **Haftgrund, gekörnt (506)**.

Für die Grundierung vor einem Anstrich mit **Profi-Kalkfarbe (344)** im Außenbereich empfehlen wir den **Haftgrund, gekörnt**.

Mehr Informationen zu unserem Kalksortiment finden Sie auf unserer Website.

Dort halten wir Technische Merkblätter, Farbkarten, Referenzen, Zertifikate und vieles mehr für Sie bereit.

Neben den Kalkprodukten bieten wir Ihnen dort auch andere Produkte zur Wandgestaltung an, z.B. Dispersions-Wandfarben, Abtönfarben, Silikatfarbe und vieles mehr.

Besuchen Sie uns auf www.auro.de

Kleine Helfer für große Ergebnisse

AURO hat nicht nur ausdrucksvolle Farben sondern auch die passenden Pinsel, Rollen, Abstreifgitter und vieles mehr, was Ihnen zu einem guten Ergebnis verhilft.

Im Programm haben wir z.B. passende Wandfarbenrollen zum Verarbeiten der Profi-Kalkprodukte. Sie sind für den professionellen Dauereinsatz geeignet, mit hoher Farbaufnahme und gleichmäßiger Farbwiedergabe. So erzielen Sie hochwertige Oberflächen, an denen Sie lange Freude haben.



AURO Pflanzenchemie AG

Alte Frankfurter Str. 211 · 38122 Braunschweig
Tel.: 0531- 281 41 0 | Fax: 0531- 281 41 72
info@auro.de | www.auro.de

